



El Método TOMATIS, une pédagogie de écoute



INTRODUCCIÓN

El Método TOMATIS fue descubierto y perfeccionado por **Alfred TOMATIS** Tomatis (nacido el 1 de enero de 1920 y muerto el 25 de diciembre de 2001), un médico francés especializado en otorrinolaringología. Dedicó una gran parte de su actividad profesional a estudiar la relación existente entre el oído y la voz, y, por extensión, entre la **escucha** y la **comunicación**.

Sus descubrimientos fueron probados científicamente en el laboratorio de fisiología de la Sorbona y dieron lugar a comunicados en la Academia de Ciencias y la Academia de Medicina de París en 1957 y 1960.

Estos comunicados recibieron el nombre de “leyes TOMATIS”:

- La voz reproduce solo lo que el oído capta;
- Si modificamos la audición, se modifica instantáneamente e inconscientemente la emisión vocal;
- Es posible transformar duraderamente la fonación mediante una estimulación auditiva sostenida durante un cierto tiempo (ley de remanencia).

El Método TOMATIS se basa en una serie de conceptos relativos a la forma en que el ser humano se desarrolla, trata la información, comunica consigo mismo y con los demás, y, finalmente, aprende.

Las investigaciones de Alfred Tomatis lo condujeron a desarrollar una pedagogía que incita al individuo a encontrar de nuevo sus capacidades de análisis, concentración y comunicación. En efecto, gracias a un conjunto de materiales pedagógicos, nuestro método actúa simultáneamente sobre las tres funciones esenciales del oído, a saber, **la audición, el equilibrio y la dinamización**.

Habida cuenta del papel primordial del mensaje sensorial, el Método TOMATIS facilita

- El lenguaje y la comunicación;
- El aprendizaje;
- El desarrollo personal y comportamental;
- El trabajo sobre el cuerpo, la postura y la voz;
- La adquisición de las lenguas extranjeras.

La sociedad TOMATIS Développement S.A., único propietario del Método TOMATIS, perpetúa la tradición de su fundador esforzándose al mismo tiempo en hacer de modo que el método sea más **comprensible** y **accesible**, y, por supuesto, más **eficaz** gracias a los progresos tecnológicos y científicos.

Nuestra sociedad conjuga así los 50 años de experiencia del Método TOMATIS con las últimas investigaciones en neurociencia y ciencia cognoscitiva con el fin de desarrollar productos innovadores y no intrusivos que permiten optimizar los procesos de aprendizaje, escucha y comunicación.



¿QUÉ ES EL MÉTODO TOMATIS?

UNA PEDAGOGÍA DE LA ESCUCHA

La escucha es la capacidad de poder utilizar la audición de una manera voluntaria y atenta con el fin de aprender y comunicar. **La escucha es por lo tanto una función cognoscitiva de alto nivel que implica la capacidad de controlar las emociones.** No se trata de una grabación pasiva de los sonidos dependiendo únicamente del aparato auditivo.

Cuando la interpretación mental de la información sensoria transmitida por el oído es errónea, la escucha sufre trastornos. Se habla entonces de distorsiones de la escucha. Esta distorsión está vinculada a la disfunción de los dos músculos del oído medio cuyo papel es permitir la llegada armoniosa del sonido al oído interno, y luego al cerebro. Cuando el mensaje sensorial llega alterado, el cerebro se protege desencadenando mecanismos de inhibición de la escucha.

UN APARATO PARA ESTIMULAR Y (RE)EDUCAR

El material pedagógico del Método TOMATIS es un aparato llamado **Oído Electrónico**.

El Oído Electrónico da de nuevo a los músculos del oído medio su plena capacidad de funcionamiento con el fin de desactivar los mecanismos de inhibición que el cerebro ha activado. Además, el Oído Electrónico permite captar la atención del cerebro en lo que al mensaje sonoro se refiere. Aprende o vuelve a aprender a escuchar progresivamente. Decimos, literalmente, que el oído “se pone a la escucha”.

- **Una báscula electrónica capaz de crear una alternancia entre dos condiciones perceptivas del mismo mensaje sonoro.**

Concretamente y de manera muy simplificada, el Oído Electrónico permite activar el **reflejo estapediano**. Este reflejo causa la contracción de los músculos auditivos. Se activa mediante el paso repentino de frecuencias graves que no requieren ningún esfuerzo por parte del oído para adaptarse a frecuencias agudas, las cuales exigen del oído un esfuerzo importante de adaptación.

En efecto, este vaivén entre la tensión y la relajación de los músculos auditivos es posible gracias a la báscula electrónica, un dispositivo capaz de crear una alternancia entre dos condiciones perceptivas del mismo mensaje sonoro. Esta actividad puede compararse a algunos ejercicios de gimnasia, que gracias a **un uso repetido y una movilización progresiva del oído**, permiten optimizar la transmisión del mensaje al cerebro.

• Una transmisión diferida del sonido

El mensaje sonoro se transmite al cerebro por vía aérea y por vía ósea gracias a un casco equipado de un vibrador. El Oído Electrónico está diseñado para poder programar un retraso entre el sonido transmitido por vía aérea y el transmitido por vía ósea. Gracias a este retraso, llamado precesión, el cerebro analiza en dos ocasiones el mensaje transmitido. Después de una estimulación auditiva sostenida, **el cerebro toma naturalmente el relevo en el trabajo de anticipación llevado a cabo gracias a la máquina.**

El Oído Electrónico cuenta con otras numerosas funcionalidades diseñadas para tener en cuenta las innovaciones tecnológicas y las investigaciones científicas realizadas.

¿EN QUÉ SE BASA EL MÉTODO TOMATIS?

¡Un 90% de los mensajes sensoriales que estimulan nuestro cerebro, entre los cuales se encuentran el movimiento y el tacto, implican nuestro oído! El oído tiene por lo tanto como función ser un sistema de integración sensorial.

Las acciones de corrección del Método TOMATIS van a actuar de manera simultánea sobre las tres funciones esenciales del oído que son **el equilibrio, la dinamización y la audición.**

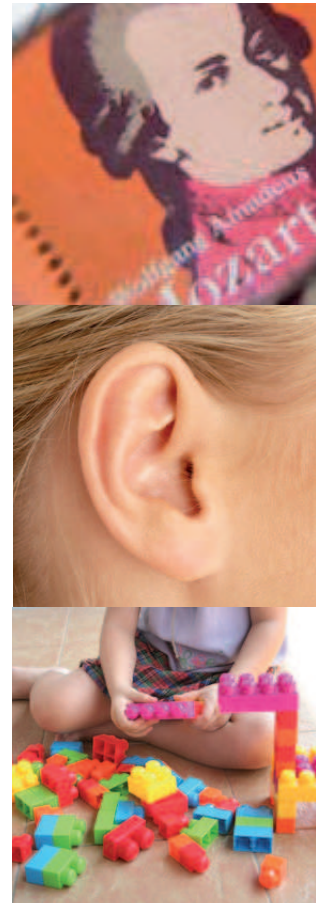
LA FUNCIÓN DE EQUILIBRIO

Depende del vestíbulo, parte del oído interno que informa al cerebro del menor movimiento corporal. El oído interviene por lo tanto en el **control postural y el mantenimiento del equilibrio.** El Método TOMATIS, mediante su acción en el vestíbulo, permite al cuerpo encontrar su verticalidad, y al esqueleto reposicionarse. Así es, bajo el efecto prolongado de sesiones de escucha, se armoniza la coherencia de los mensajes enviados al cerebro por el vestíbulo del oído derecho y el oído izquierdo. Se observan así respuestas motrices menos anárquicas, más fluidas y mejor organizadas.

La acción sobre los trastornos psicomotores es evidente. Por otra parte, el vestíbulo participa de manera fundamental en la integración de los ritmos a la vez musicales y lingüísticos debido a las numerosas conexiones que mantiene con el cerebro.

LA FUNCIÓN DE DINAMIZACIÓN

El oído humano garantiza una función de **“carga cortical”**. En consecuencia, necesita ser estimulado para energizar el cerebro y el cuerpo. El sonido es necesario para nuestra realización personal. Cuanto más rico es en armónicos altos, más su efecto es eficaz. Así es, los sonidos con muchos armónicos altos estimulan una extensa red nerviosa, llamada “formación reticulada”, que controla el nivel de actividad global de la actividad cerebral. Es la razón por que utilizamos principalmente conciertos para violín de Mozart, cuyos efectos beneficiosos son famosos. Utilizamos asimismo cantos



gregorianos cuyo ritmo tan particular desempeña un papel tranquilizante demostrado.

LA FUNCIÓN DE AUDICIÓN

Cuando esta se ve perturbada, vemos aparecer no solo trastornos de **discriminación, espacialización, lateralización auditivas**, sino también **una pérdida de la capacidad de extraer un mensaje sonoro** del ruido circundante. La persona es así sometida a una multitud de información que percibe de manera más o menos alterada. La comprensión de los mensajes no puede entonces hacerse que mediante esfuerzos muy importantes, lo que genera errores, un cansancio creciente, irritabilidad y, finalmente, un encierro en sí mismo. El medio ambiente es percibido como algo problemático. Por consiguiente, está claro que la atención y la memorización no pueden ser sino deficientes.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MÉTODO TOMATIS?

Como el oído es un sistema de integración sensorial, desempeña un papel eficaz en numerosos ámbitos.

LOS TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

Uno de los factores importantes de los trastornos del aprendizaje es el de una ausencia de conciencia del gesto articulatorio o corporal, lo que conlleva un trastorno de la memoria a corto plazo, condición indispensable para llevar a cabo un aprendizaje normal.

Por ello, los ámbitos de aplicación se refieren directamente a las adquisiciones escolares:

- la **dislexia**
- la **disortografía**
- la **discalculia**
- la **disgrafía**

Se agrupan bajo el término de **disfasias** otros trastornos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral. Otros se refieren a la programación y la adquisición de los gestos aprendidos y corresponden a la **dispraxia**.



LOS TRASTORNOS DE LA ATENCIÓN

La atención es la capacidad de seleccionar y guardar en la conciencia un acontecimiento exterior o un pensamiento. La atención puede dividirse en **dos componentes**:

- el componente relativo al grado de atención, su intensidad.

Corresponde a un estado general de estimulación y vigilancia que permite al sistema nervioso ser receptivo a toda forma de información que le llegue. La acción de nuestro método sobre este componente de la atención se refiere a lo que se llama la *“función de carga”* o *“función dinamógena”* del oído.

Concierne a los niños o adultos que no pueden permanecer concentrados durante períodos suficientemente largos en un trabajo que debe efectuarse, incluso si este requiere poco esfuerzo intelectual y presenta un carácter rutinario o familiar (por ejemplo, un trabajo de revisión o copia).

- el componente selectivo de la atención

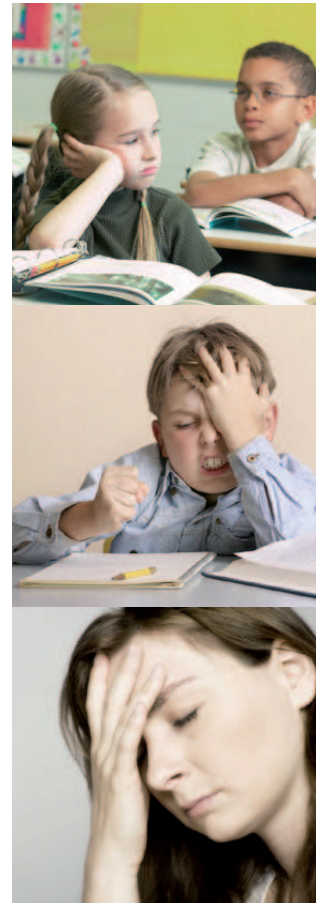
Se refiere a la capacidad de poder concentrarse en algunos elementos de una situación, inhibiendo al mismo tiempo aquellos que no se juzgan pertinentes. Es por lo tanto al mismo tiempo la capacidad de resistir a la distracción y distinguir información pertinente de la que no lo es. La acción de nuestro método en esta forma de atención va dirigida a cualquier persona a la que se califica de distraída, que sufre descuidos y desconecta la atención frecuentemente, lo que puede generar confusiones de sentido. Una modalidad particular de la atención selectiva es la atención dividida que es la capacidad de poder compartir la atención entre varias fuentes de información o tareas a efectuar. Esta modalidad de la atención, con muchas repercusiones a nivel cognoscitivo, constituye, cuando es defectuosa, una fuente de dificultad o sufrimiento considerable para el niño que aprende en la escuela.

LOS TRASTORNOS AFECTIVOS Y EMOCIONALES

Si bien nos damos cuenta de la importancia de movernos para mantener el cuerpo, no siempre nos damos cuenta de la importancia que representa también ocuparse de nuestro cerebro. Cuando lo estimulamos enviándole mensajes sensoriales, nos **dinamiza** y nos **relaja**. Como el oído es el canal de paso más importante de los mensajes sensoriales del cuerpo humano, comprendemos sin dificultad su papel.

Esta estimulación puede ser deficiente cuando el cerebro desencadena un mecanismo de inhibición o protección. Este mecanismo se puede producirse tras un acontecimiento puntual traumatizante llamado choque emocional. El cerebro tiende también a protegerse progresivamente cuando el entorno lo agrede. Puede ser el caso de personas enfrentadas a una reorganización del ritmo de vida, el aumento de responsabilidades, a la pérdida de referencias, la presión social...

Los motivos que llevan a recurrir a TOMATIS en el marco del desarrollo personal son pues múltiples y engloban las manifestaciones de “malestar” (de “estar mal”) que podemos encontrar en la vida moderna. Los motivos que más a menudo alegan quienes recurren a él son **el estrés, el cansancio, el agotamiento, la ansiedad y la pérdida de confianza en sí**.





LOS TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN

Cualquier distorsión de escucha demasiado enraizada implica incluso que uno pierda las ganas de escuchar, lo que a su vez va a generar una **disminución de las ganas de comunicar**, tanto por resignación como por la falta de confianza que resulta de las dificultades de poder hacerlo eficazmente.

Las dificultades de comunicación podrán tomar formas muy diferentes.

Por ejemplo, puede manifestarse mediante una incapacidad de aceptar recibir los sonidos que nos rodean sin sentirnos agredidos: la bocina de un coche, el golpe de una puerta que se cierra, el ambiente sonoro elevado de un restaurante, o aún algunas voces, como la de un compañero de trabajo, un pariente, un amigo.

Para algunos será imposible utilizar su voz como una verdadera herramienta de comunicación, por no dominar sus distintos componentes prosódicos:

entonaciones, inflexiones, ritmo, intensidad. La voz será entonces percibida como agresiva, fría, o desprovista de todo poder de expresión por el interlocutor que la recibe.

LOS TRASTORNOS INVASORES DEL DESARROLLO

Son trastornos graves y precoces, caracterizados por retrasos y alteraciones del desarrollo de las capacidades de interacciones sociales, cognoscitivas y de la comunicación. El Método TOMATIS ha demostrado su eficacia para ayudar a personas que sufrían **trastornos del autismo** y comportamientos asociados (por ejemplo, el **síndrome de Asperger**, el **síndrome de Rett**). Que quede bien claro que nuestro Método representa solo una de las múltiples maneras de proporcionar ayuda a las personas que presentan tales trastornos, pero en ningún caso basta por sí solo.

¿CÓMO SE DESARROLLA EL MÉTODO TOMATIS?

Todos nuestros expertos siguen una formación inicial y continua. Se comprometen además a respetar un código de deontología y ética. Asimismo, están dirigidos y asesorados por formadores con experiencia.

Llamamos su atención sobre el hecho de que **únicamente las personas certificadas por la sociedad TOMATIS Développement S.A. están capacitadas para aplicar el Método TOMATIS**. Le invitamos a ponerse en contacto con nosotros en caso de duda o a consultar nuestro anuario en internet.

LA EVALUACIÓN PREVIA

Este primer paso, interdependiente de la profesión del experto, va a permitir evaluar la problemática de la persona por medio de pruebas y cuestionarios.



Esta evaluación es imprescindible para determinar si hay que aconsejar una educación por estimulación auditiva.

Si el experto ha recibido una formación complementaria, puede efectuar una prueba de escucha que permite definir el potencial de escucha de la persona y las posibles disfunciones.

LA PROGRAMACIÓN

El programa se determina tras la evaluación. Se establece en función de la problemática que hay que tratar. Por otra parte, en función del nivel de formación a nuestro método, el experto dispone de más o menos flexibilidad en la elección del programa. Por ello para los expertos que han seguido una formación de 3 días, el programa SOLISTEN está estandarizado con el fin de evitar cualquier error y garantizar un programa adecuado.

LAS SESIONES DE ESCUCHA

Como cualquier aparato de estimulación muscular, solo hay resultados concluyentes y duraderos si las sesiones de escucha son asiduas, regulares y con periodos de descanso de por medio.

Son por lo tanto también objeto de una metodología que se lleva a cabo en un marco muy preciso. Su duración y ritmo son determinados en función de cada persona. Con el aparato SOLISTEN pueden hacerse en el domicilio. Una sesión de escucha dura 2 horas. Para el uso del SOLISTEN, se recomiendan 2 sesiones de 15 días a razón de 2 horas/día con una pausa de 4 a 6 semanas entre las sesiones.

EL BALANCE DE SALIDA

Al terminar las sesiones de escucha, el experto de TOMATIS efectúa un balance, el cual permite medir los progresos obtenidos y determinar si nuevas sesiones son necesarias. Los resultados obtenidos con el Método TOMATIS son duraderos. Pocas veces es necesario prolongar las sesiones más allá del período prescrito. No obstante, para ciertas problemáticas, puede ser necesario prolongar un programa. Por otra parte, tras un nuevo acontecimiento como un choque emocional, puede ser necesario volver a empezar un programa TOMATIS.





¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON EL MÉTODO TOMATIS?

Ratificado por resultados concluyentes con nuestros clientes y que han contribuido a hacernos famosos, nuestro método ha demostrado además su eficacia científica. Los ámbitos de aplicación del método son tan amplios que el campo de investigación no deja de incrementarse. En efecto, el mensaje sensorial sonoro desempeña un papel primordial en el desarrollo del individuo y tiene relación con numerosos trastornos. Entre los científicos con quienes trabajamos, hay tanto entidades públicas (ministerios, institutos de investigación, hospitales) como universidades, asociaciones especializadas y fundaciones. Su implicación garantiza la objetividad y la seriedad de los resultados obtenidos de los cuales encontrará una muestra no exhaustiva en las tablas que siguen.

TRASTORNOS DE LA INTEGRACIÓN AUDITIVA (TRASTORNOS DE LA ESCUCHA)

Estudio del Centro Ross-Swain (California)	TAPS subpruebas (Prueba of Auditory Perceptual Skills)	Pre. / Post. (%)
El centro Ross-Swain estudió el impacto de sesiones de escucha TOMATIS en 41 personas seleccionadas por su problema de integración auditiva. Estos problemas afectan principalmente a la capacidad de escucha y comprensión. Tras sesiones prolongadas de escucha TOMATIS, los resultados muestran un fuerte incremento de la capacidad de escuchar y comunicar.	N	41
	Integración auditiva (general)	8.4 / 58.3
	Discriminación auditiva	14.2 / 68.1
	Memoria auditiva, cifras	9.7 / 46.0
	Memoria auditiva, cifras invertidas	19.1 / 37.4
	Memoria auditiva, palabras	12.2 / 48.5
	Memoria auditiva, frases	16.4 / 53.4
	Integración auditiva	23.2 / 56.6
	Dirección	31.3 / 66.5

TRASTORNOS PSICOLÓGICOS

Estudio Du Plessis (Universidad de Potchefstroom – Sudáfrica)	Prenivel / Postnivel de ansiedad			
		TOMATIS	Psicoterapia	Control
	N (número)	10	9	10
	CAS (Children's Anxiety Scale)	9.6 / 7.6	11.0 / 11.3	8.4 / 7.7
	STAI Trait	42.8 / 32.9	41.2 / 37.1	37.2 / 37.6
	STAI State (State-Trait Anxiety Inventory for Children)	32.8 / 27.6	30.7 / 28.1	31.3 / 30.0

Estudio de Orthy (Hospital Foch - Francia) y estudio Klopfenstein (Hospital de Vesoul – Francia)	Pre. / Post. (grupo de control)		Pre. / Post. (grupo TOMATIS)
	N	683	53
El estudio de Orthy comparó la ansiedad de 683 mujeres embarazadas que asistieron a las clases de preparación tradicional al parto. 53 de ellas siguieron además cortas sesiones de escucha TOMATIS. Los resultados muestran una disminución de la ansiedad para las mujeres que siguieron sesiones de escucha TOMATIS, mientras que en el grupo de control la ansiedad había aumentado. Otro estudio realizado por el servicio ginecológico del hospital de Vesoul entre 170 mujeres embarazadas permitió constatar una disminución de la duración del parto de 1:08 horas (de 3:30 a 2:22 horas).	Prueba Hamilton (prueba autoadministrada para medir la ansiedad)	4.4 / 4.7	5.7 / 4.0



TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE Y DEL COMPORTAMIENTO

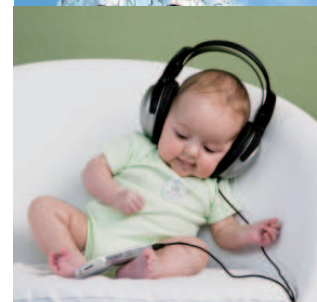
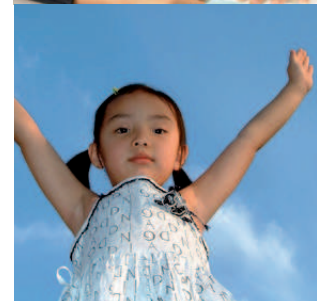
Metaanálisis de Gilmor	Ámbito	N	Progresión media (%)
El Metaanálisis de Gilmor se basa en el estudio de 225 niños enfrentados a dificultades de aprendizaje y comunicación. Este análisis pone de manifiesto que las sesiones de escucha TOMATIS tienen un impacto significativo en los siguientes ámbitos: el lenguaje, el desarrollo psicomotor y cognoscitivo, el comportamiento social y personal.	Lingüística	225	41
	Psicomotor	153	32
	Comportamiento personal y social	225	31
	Cognoscitivo	152	30
	Audición	77	4

Estudio Wilson (Hospital Universitario de North Shore – University de Cornell, Nueva York)	Prueba	TOMATIS /Control (% cambio)
Wilson estudió a 26 niños que sufrían trastornos del lenguaje. 18 niños recibieron sesiones de escucha TOMATIS y 8 fueron asignados al grupo de control. Los resultados muestran progresos para el grupo de TOMATIS en los siguientes ámbitos: comunicación, apertura auditiva y capacidad de reproducción del sonido.	N	18 / 8
	WIG Communication Score (prueba diseñada para el estudio)	22 / 12
	Evaluación de los padres	34 / 27
	Evaluación de los profesores	
	Language Domain (prueba no especificada)	86 / -9, s
	Reproducción del sonido	38 / 3
	Apertura auditiva	



Estudio 1 y 2 Brickwall House Institut (East Sussex – Gran Bretaña)	Prueba	TOMATIS /Control (% cambio)
Brickwall estudió el caso de 47 niños de 4 a 5 años disléxicos con un retraso de lectura. 24 de estos niños siguieron sesiones de escucha TOMATIS. Los 23 niños restantes fueron asignados al grupo de control. Los resultados muestran una diferencia significativa en favor del grupo de TOMATIS, en lo que a la capacidad de lectura y expresión se refiere.	N	12 / 12 o 24 /24 según la prueba
	Vocabulario receptivo (BPVS)	19 / 4,s
	WRAT Reading (resultados brutos) - Lectura	51,s / 19, s
	WRAT Spelling (resultados brutos) - Expresión	53 / 20,s
	Fluidez verbal (resultados brutos)	52 / 39,s
	Neal Lectura (precisión)	21 / 11
	Neale Lectura (comprensión)	19 / 7

Estudio Centro TOMATIS Nordiska (Suecia)	Áreas	Pre. (%)	Post.(%)	Dif. (%)
El centro de TOMATIS en Suecia evaluó el impacto de las sesiones de escucha TOMATIS en 56 personas. Se constataron progresos importantes tanto en los niveles de atención y energía como en los resultados motores y la capacidad de adaptación.	N = 56			
	Atención	59	39	20
	Capacidades motrices	37	25	12
	Expresión	38	28	10
	Energía	47	36	11
	Comportamiento y capacidad de adaptación	46	34	12



¡El Método Tomatis y usted!

Como Terapeuta, ¿desea usted incorporar el Método Tomatis en su práctica?

- Nuestros aparatos de estimulación auditiva son innovadores y eficaces
- Nuestros cursos de formación están reconocidos por todo el mundo

Pide un folleto gratuito a info@tomatis-group.com
o +352 26 27 20

¿Desea beneficiar del Método Tomatis por usted mismo?

- Ahora, puede fácilmente tener sesiones de escucha en casa
- Nuestros practicantes recibieron una formación intensa y rigurosa

Por favor, visita nuestra página web para encontrar a un practicante en sus alrededores: www.tomatis-group.com



@ info@TOMATIS-group.com

☎ (352) 26 27 20

📠 (352) 26 27 20 25

✉ **TOMATIS Développement S.A.**

24 Rue Beaumont, L-1219 Luxembourg

